

N. 1798

sport.doc

Paolo Bramardo Il Diavolo Nero e altre storie

*Un viaggio attraverso le imprese e i ritratti dei personaggi
che hanno segnato l'epoca eroica degli sport motoristici*



Pionieri, eroi, un po' folli, stregati dalla velocità, dal fascino della sfida, spinti da una necessità interiore di dimostrare l'abilità dell'uomo nel domare la macchina, di piegarla alla propria volontà. Questo libro non è una raccolta di brevi biografie, quanto una serie di ritratti, una galleria di acquerelli dedicata a personaggi celebri, per i quali si è preferito approfondire un episodio, un'impresa specifica della loro vita. Ci sono anche personaggi meno noti, o addirittura dimenticati, che si è ritenuto valesse la pena rispolverare per far rivivere oggi un'epoca sconosciuta alle nuove generazioni, per fare comprendere come l'automobilismo di oggi, ipertecnologico, spersonalizzato, sia distante anni luce da quelle corse in cui i campioni s'infilavano nell'abitacolo con un maglione di lana e un caschetto di cuoio in testa, che disputavano Gran Premi lunghi 500 chilometri, che magari si accendevano una sigaretta durante la sosta ai box. Ogni giro di pista era un sberleffo alla morte, su due o su quattro ruote. Infine un ritratto che poco ha a che vedere con i piloti e le corse, una specie di "bonus track" dedicata all'uomo che ha di fatto reso possibile il foto giornalismo di cronaca, facendo sicché di questi uomini giungessero fino a noi le immagini.