

NOVITA MARZO
N. 1781



Una nuova primavera si affaccia, e tenta uomini e donne con i suoi profumi, ma anche il male è nell'aria. Manca una settimana a Pasqua nella Napoli del 1932. Al Paradiso, esclusiva casa di tolleranza nella centralissima via Chiaia, Vipera, la prostituta più famosa, è ritrovata morta, soffocata con un cuscino. L'ultimo cliente sostiene di averla lasciata ancora viva, il successivo di averla trovata già morta. Chi l'ha uccisa, e perché? Ricciardi deve districarsi in un groviglio di sentimenti e motivazioni. Avidità, frustrazione, invidia, bigottismo. Amore. La scoperta di passioni insospettabili si accompagna alla rivelazione di una città molto diversa da come appare. Sotto i nostri occhi prendono forma, vivissimi e veri, illuminati da dettagli sorprendenti, sorretti da una genuina vocazione narrativa, i mercati, i vicoli, le strade, i mestieri, la rete rigogliosa dei commerci vecchi e nuovi, accanto alla vigliaccheria e al coraggio, alle violenze arroganti di chi pensa già di essere impunito per sempre perché indossa una camicia nera. Tanto che uno dei compagni di Ricciardi, il dottor Modo, vecchio estimatore di Vipera, finisce per cacciarsi in un guaio molto serio... E il romanzo, come non mai, sembra costruirsi da solo, sotto le mani abili di chi sa dosare e mescolare gli ingredienti più diversi, come accade nelle vere ricette del periodo pasquale di cui è insaporita la storia.

Ho letto il libro velocemente e con interesse, i personaggi che si muovono nella Napoli degli anni 30 sono persone diverse come estrazione sociale, cultura e idee politiche ma sono tutti ugualmente intensi e veri.

NOVITA MARZO
N. 1782



Nella cittadina di Normal approda la scapestrata Opal, ragazza madre di 22 anni, con il piccolo Zack, in fuga da un fidanzato egoista e da una madre invadente. Affitta una casa a fianco di quella di Ned e Rose, una coppia di mezza età che non si è più ripresa dalla tragedia che l'ha colpita: la morte in un incidente del loro unico figlio adolescente. Rose è infastidita dalla giovane vicina, di cui disapprova l'apparente irresponsabilità nei confronti di Zack; tuttavia, quando Opal si mette nei guai e rischia di perdere la custodia del figlio, sarà proprio Rose a intervenire in suo aiuto e a riscoprire il potere terapeutico dell'amore e dell'amicizia.

CONSIGLIO DEL MESE

N. 111



Christopher Boone ha quindici anni e soffre della sindrome di Asperger, una forma di autismo. Il suo rapporto con il mondo è problematico: odia essere toccato, detesta il giallo e il marrone, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare l'espressione del viso delle persone, non sorride mai... In compenso, adora la matematica, l'astronomia e i romanzi gialli, ed è intenzionato a scriverne uno. Sì, perché da quando ha scoperto il cadavere di Wellington, il cane della vicina, non riesce a darsi pace. E gettandosi nel "caso" con la stessa passione del suo eroe Sherlock Holmes, finisce per portare alla luce un mistero più profondo, che gli cambierà la vita e lo costringerà ad addentrarsi nel mondo caotico e rumoroso degli altri.

Mi ha commossa, sorpresa, stupita. Un romanzo di cui avevo molto sentito parlare ma che si è dimostrato fresco e agile nel suo (apparente) candore.